

## **Mikhail Yarzhembovskiy - Cembalo**

Mikhail Yarzhembovskiy studierte Klavier, Cembalo und elektroakustische Komposition bei Peter Waas, Arne Torger, Bernhard Klapprott und Robin Minard an der Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar. Ergänzend besuchte er Meisterkurse bei Bob van Asperen, Alexei Lubimov, Jesper Christensen und anderen.

Mikhail Yarzhembovskiy ist mehrfacher Preisträger internationaler Wettbewerbe, unter anderem beim renommierten Musica Antiqua Wettbewerb in Brügge (Cembalo Solo sowie mit Ensemble) sowie beim Telemann Kammermusik-Wettbewerb in Magdeburg (2. Preis), wo er zudem die Juryauszeichnung für die beste Generalbass-Realisation erhielt.

Er konzertiert regelmäßig im In- und Ausland und wirkte bei CD und Rundfunkproduktionen verschiedener Ensembles mit, wie Staatskapelle Weimar und Cantus Thuringia. Derzeit unterrichtet er Werkstudium, Cembalo und Generalbasspraxis an der Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar.